

Guatemala, 30 de Abril de 2025

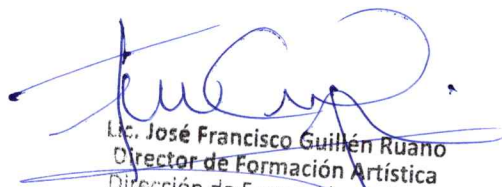
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-184-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

Juan Antonio Chic Castro

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril del 2025	Identifica las diferencias entre intensidad, altura, timbre y duración en la interpretación de una composición musical.	Reconoce la importancia de estos elementos en la interpretación de las diferentes composiciones musicales	1. Cualidades del Sonido: Intensidad, Altura, Timbre y Duración	Identificará las cualidades con las que se debe interpretar correctamente cada una de las melodías correspondientes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Domina la estructura de las escalas y acordes mayores aplicando ejercicios.	Conoce la estructura de las escalas y acordes mayores aplicando en diferentes ejercicios.	2. Escalas y Acordes Mayores	Aprenderá la estructura de las escalas y acordes mayores a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.	RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Marimba Baquetas Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Domina la estructura de las escalas y acordes menores aplicando ejercicios.	Conoce la estructura de las escalas y acordes menores aplicando en diferentes ejercicios.	3. Escalas y Acordes Menores	Aprenderá la estructura de las escalas y acordes menores a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.	
	Realiza ejercicios dirigidos aplicándolos en la escala cromática.	Conoce la escala cromática y su implementación a través de la realización de diferentes ejercicios.	4. Escala Cromática y su Implementación	Conocerá la escala cromática a través de la ejecución de varios ejercicios.	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades	Abril de 2025																					
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Identificará las cualidades con las que se debe interpretar correctamente cada una de las melodías correspondientes.	X	X	X	X	X																	
Aprenderá la estructura de las escalas y acordes mayores a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.						X	X	X	X	X	X											
Aprenderá la estructura de las escalas y acordes menores a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.												X	X	X	X	X	X					
Conocerá la escala cromática a través de la ejecución de varios ejercicios.																		X	X	X	X	X